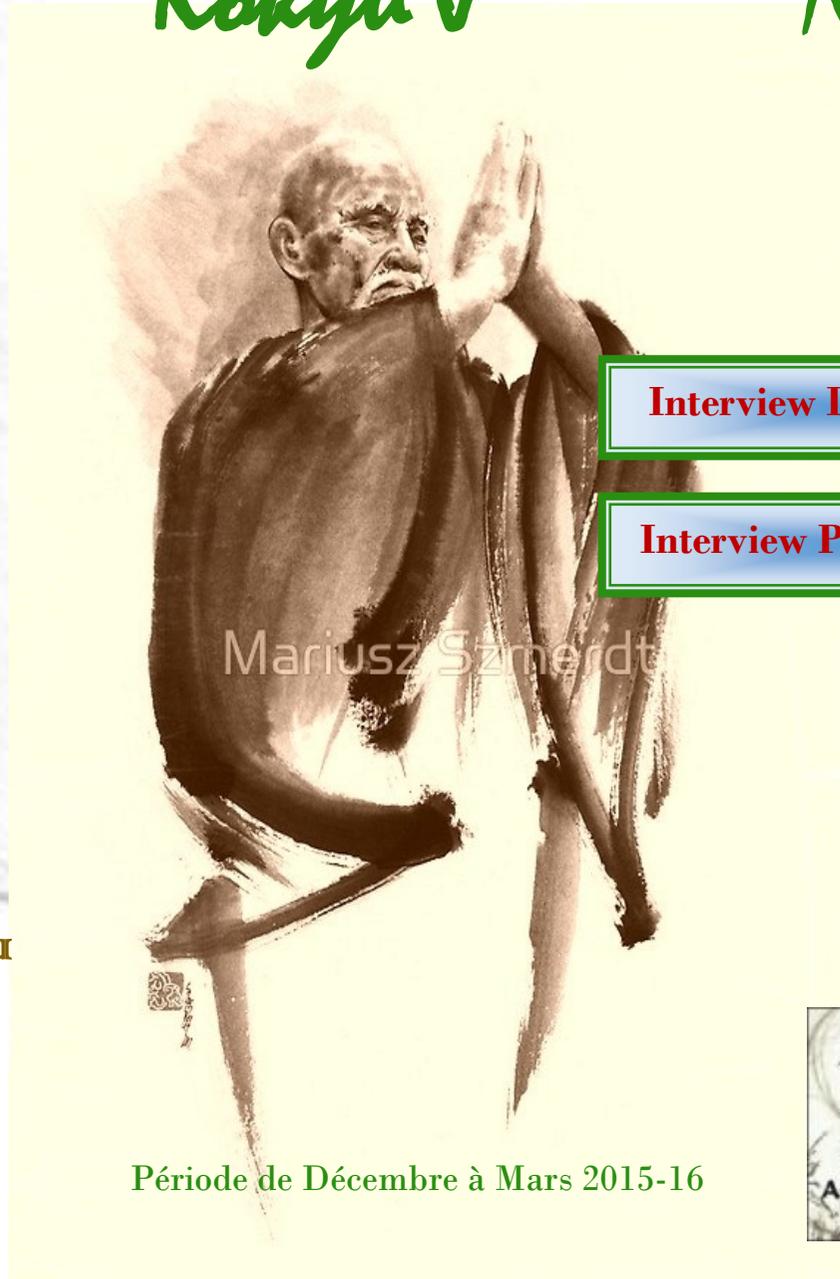


Kokyu J

N°3



Club affilié Awam, Cikamt et Shobukai Ryu



Interview Léo Tamaki

Interview Patoulebrave

Période de Décembre à Mars 2015-16



# CALENDRIER

---

## Rédaction

Charles Stéphanie

Leonard Eric

## Edito

Meys José

## Interviews et news

Charles Stéphanie

## Dessins

Erlo

## Site Club

<http://aikidokokyuclub.e-monsite.com>

Prochaine parution fin Septembre 2016

## De Mai à Septembre 2016

**16/04:** Stage Aïkido pour les sourds à Chatelet 14h

**24/04:** Stage Tout Aiki à Trazegnies 10h-13h Open

**30/04 :** Stage 1 kyu et Dan à Chimay 14h - 16h

**08/05:** Cours fédéral à Trazegnies 13h30-15h

**09/05:** Cours fédéral à Chatelet 18h-19h30

**11/05 :** Cours CN à Chatelet (dès 1<sup>er</sup> Kyu)

**21/05:** Stage M. Vanhomwegen à Floreffe 14h-17h

**28/05 :** Stage multi des Dir. Techn. fédération Awam

**29/05 :** Championnat Belgique Judo Awam

**04/06 :** Stage Armes Loverval 14h-16h

**25/06 :** Diner spaghetti du Kokyu dès 13h

**25/06 :** Concours belote Kokyu dès 17h

**Dernier cours saison 25/06**

## Saison 2016-2017

**03/09 :** Rentrée pour le Dojo Kokyu

**04/09 :** Rentrée pour le Dojo Patoulebrave

## HUMOUR



*Mais pourquoi donc ont-ils autant d'appréhensions lorsqu'ils présentes une ceinture ? ..... Ca va tout seul !*

## EDITO

### Le mot du président



Bonjour à vous tous,

Ceintures et hakama en Aïkido !

Au Japon, pays d'origine de l'Aïkido, quant un pratiquant débutait, sa ceinture était blanche et ce, jusqu'à l'obtention du premier grade Dan.

Les couleurs (jaunes, vertes, etc...) sont une classification propre aux Européens, qui ont toujours en toutes choses, classés et différencié des étapes pour tout, pour preuve dans les grandes entreprises, les administrations, les ministères, la police où encore l'armée, nous retrouvons systématiquement ce genre de classification.

Quant au port de l'hakama, ce pantalon était juste un habillement pour tout un chacun, avec juste des différences sur les couleurs suivant les différents clans, seigneurs et samouraï.

Pour ces mêmes samouraïs, chaque pli de celui-ci, avaient une signification et dictaient un mode de vie et de conduite.

Chez nous en Belgique, l'Hakama est porté par les ceintures noires, à partir du Shodan, dans mes dernières années au sein de l'UbeA, il fût autorisé à partir du 2<sup>em</sup> Kyu, mais lors de stages, cela portait à confusion !

À l'IMAF, fédération du Club de Loverval dont nous avons rendu visite récemment, les CN affichent des barrettes à l'arrière de l'Hakama, pour montrer le nombre de Dan acquis ! Pour ma part, je les ai portées un temps et retirées par la suite, car, que l'on soit Kyu où Dan, le niveau se juge sur la pratique au Dojo, ceci dit, je ne porte aucun jugement sur la façon de faire de chaque fédération, le principal pour moi est l'amusement.

# SOMMAIRE

---

## Sommaire

**P3** : Edito, mot du président

**P4** : Sommaire

**P5** : Présentation Club

**P6** : Les membres

**P7– 8** : News

**P9** : Billet d'Eric

**P10 à 13** : Interview Vip

**P14** : L'article

**P15 à 17** : Interview membre

**P18** : Humour

**P19** : Calendrier prochains Mois

**Selon toi, quelles sont les "critères" et "valeurs" nécessaires pour être un "bon" professeur d'Aïkido ?**

Le respect envers ses élèves et la priorité de les voir progresser, être capable de les écouter et surtout de comprendre leur difficultés, après les cours, il faut que tout les élèves aient compris leur technique, il ne faut pas faire de différence entre eux et prendre le temps nécessaire pour les explications et pour répondre à leurs questions.

**Qu'as-tu ressenti, lorsque tu as remis pour la première fois, une ceinture à un élève émanant entièrement de ton Club et enseignement ?**

Une grande fierté et un immense bonheur, j'ai été également récompensé en constatant que cet élève avait bien compris et assimilé mes cours.

**Quels conseils pourrais tu donner à un débutant en Aïkido chez toi où ailleurs ?**

Ne court pas, prend le temps de comprendre, respecte les personnes avec qui tu vas travailler, laisse tes problèmes en dehors du Tatamis, si tu vainc un ennemis, il sera toujours ton ennemi, si tu convainc un ennemi, il deviendra ton amis, ceci n'est pas de moi, mais de Ueshiba O Sensei, lol !



### Bio-express

**Patrick commence la pratique des Arts martiaux en 1974, et passe à l'Aïkido en 2003, élève assidu du Kokyu, il se lance dans sa propre aventure en ouvrant le Club Patoulebrave à Traze-gnies en Sept 2015, pratique aussi le Tusbo et Gohsin.**

### **Patrick, que t'a apporté la pratique de l'Aïkido dans ta vie personnelle ?**

La première chose à laquelle je pense, c'est apprendre à respecter les autres, apprendre à se maîtriser, à canaliser sa force et son énergie, mais aussi prendre confiance en soi, accepter.

### **Quelle est ta propre analyse de l'évolution de l'Aïkido en Belgique ?**

Il n'est pas facile de suivre l'évolution de l'Aïkido, je crois que la discipline va se développer constamment, enfin, je l'espère.

### **Peux-tu nous raconter une anecdote positive rencontrée en Aïkido ?**

C'est surtout une anecdote amusante, étant habitué aux stages de Judo, lorsque je me suis rendu à mon premier stage d'Aïkido, j'ai suivi les gens dans le vestiaire et là je me suis déshabillé et j'ai attendu !

Après plus ou moins 30 minutes, ne voyant personne m'appeler, je me suis rendu pratiquement nu, avec juste une serviette vers l'un des responsables, qui me voyant arriver ainsi, m'a demandé si je n'avais pas de Kimono !

Je lui ai répondu par l'affirmative, en signalant que j'attendais depuis un moment que l'on me pèse avant de monter sur les tatamis (comme cela se fait en Judo), la personne avec un petit sourire en coin, m'a juste répondu qu'ici on ne devait pas se peser, mais que j'étais attendu et bienvenu sur les tatamis.



### **Et une anecdote négative ?**

Lors d'un passage de ceinture, alors que je servais d'Uke, Tori avait quelques petits problèmes de flatulences malodorantes, après quelques mouvements le pet est sorti sans prévenir.

### **Il y a maintenant presque 1 an que ton propre Club est actif, comment l'imagines tu dans 5 ans ?**

J'espère pouvoir agrandir le Club et ce, avec l'aide de mes premiers élèves, et peut-être les voir eux-mêmes ouvrir leur Club et continuer sur cette voie d'esprit familial.

### **Quelle différence cela te fait-il de passer d'élève à professeur de ton propre Club ?**

Cela me permet de voir et de comprendre les difficultés que peuvent apporter certaines techniques et je peux individuellement les travailler d'une autre façon.

## **LE KOKYU**

---

Le Kokyu Aïkido Chateletain a été fondé en Octobre 2009, l'ouverture officielle et les premiers cours en Janvier 2010, occupant alors un Dojo situé à Chatelineau limite Fleurus.

En Janvier 2013, après rachat d'une ancienne fabrique en plein centre de Chatelet, le Club ouvre les portes du Dojo tel que vous le connaissez actuellement.

Actif depuis maintenant 6 ans, la Club a déjà délivré plus de 130 licences, dont 54 sont actives à ce jour.

La staff professeurs, compte à ce jour 6 CN et 3 Marrons, et le sérieux de notre Club ne cesse de faire boule de neige et d'attirer de plus en plus de gens souhaitant travailler avec nous.

Nous sommes maintenant actif sur 2 Dojos, et proposons ainsi 4 entraînements adultes et 2 enfants par semaines, 1 cours ceintures noires accessible dès la marron et 1 cours armes pour tous par Mois, afin que tous puissiez vous épanouir pleinement selon vos obligations personnelles.

Le Kokyu Club se veut avant tout une école Martiale de bien-être pour tout ses membres et de convivialité.

# MEMBRES

---

Liste des membres en ordre de licence le 15 Avril 2016

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 01. Leonard Eric (5)       | 27. Pochet Pao           |
| 02. Meys José (5)          | 28. Dubuc gabriel        |
| 03. Renders Patrick (2)    | 29. Delfosse nicolas     |
| 04. Leonard Anthony (1)    | 30. Charlier jade        |
| 05. Leonard Marc (2)       | 31. Charlier Matis       |
| 06. Hlukowski jean-pol (1) | 32. Dubuc quentin        |
| 07. Roméo massimo          | 33. Delfosse maxime      |
| 08. Cornil arnaud          | 34. Dubuc morgan         |
| 09. Dessainte arnaud       | 35. Dubuc alexis         |
| 10. Meylemans jérémy       | 36. Ahn Gauthier         |
| 11. Callens Adrien         | 37. Di pisa Mattia       |
| 12. Frerard julie          | 38. Eglem Loréna         |
| 13. Charles stéphanie      | 39. Pesleux Florian      |
| 14. Remy marie-christine   | 40. Lauzier katya        |
| 15. Couck Cédric           | 41. Peteers Ariane       |
| 16. Porineau Thomas        | 42. Anderlin Michael     |
| 17. Greco theicia          | 43. Warnis François      |
| 18. Lemoine céline         | 44. Thibaut Ethan        |
| 19. Marique joel           | 45. Lombet Maxime        |
| 20. Marique quentin        | 46. Honorez Maxim        |
| 21. Quesne Mickael         | 47. Sanchez Moreno Mauro |
| 22. Trinca Dominique       | 48. Stouffe Malory       |
| 23. Ruelle Thierry         | 49. Coenen Andy          |
| 24. Ahn Jean-Marie         | 50. Pesleux Christophe   |
| 25. Callens Sabrina        | 51. Nakars Rachel        |
| 26. Marion Ambre           | 52. Nakars Clara         |
|                            | 53. Peeters Coralie      |

6.

# INTERVIEW MEMBRE

---

## RENDERS Patrick, Shogo 2 Dan Aïkido, 1 Dan Judo

Patrick fait ses premiers pas dans le monde des Arts Martiaux en 1974, en commençant par le Judo au Budo club de Laeken et ce, durant 4 ans.

En 1978, il intègre un Club de combat libre toujours à Laeken, enseignement mélangeant le jiu-jitsu, la boxe et la savate, il suivra cette école durant 5 ans.

Après son service militaire, il revient vers sa première discipline qu'était le Judo, au royal Judo Club de Jette, avant de passer au Judo et jiu-jitsu Club de Charleroi dès son arrivée dans la région.

Il Suivra l'enseignement du Judo jusqu'à l'obtention de son ShoDan.

En 2003, il entame ses début en Aïkido, au sein d'un Club à Trazegnies, durant 4 ans, pour ensuite intégrer le Club du Zendo jusqu'en 2014.

Durant cette période, alors qu'il porte le grade de 2<sup>ème</sup> Kyu, Patrick fait connaissance via son professeur de l'époque, avec Eric, qui va le "prendre" en charge au sein de ce même Club pour le préparer à ses grades suivants, il obtient ainsi son 1<sup>er</sup> Kyu en Juin 2011 suivi de son ShoDan en Juin 2012, présenté devant Eric et Jean-pol.

En 2014, son Club ne suivant plus l'enseignement du nôtre, Patrick décide de nous rejoindre officiellement afin de poursuivre son apprentissage, et peut ainsi présenter et réussir brillamment son NiDan en Juin 2015 devant la commission des grades Aïkido actuelle de l'Awam, et confirmé par le Shobukai.

En Septembre 2015, Patrick se lance dans une nouvelle aventure, en ouvrant son propre Club à Trazegnies, là où tout avait commencer pour lui en Aïkido.

Le Club Patoulebrave Aïkido, comme son nom l'indique, exprime parfaitement l'état d'esprit d'enseignement pour lequel a opter Patrick, actuellement le Club compte une quinzaine de membres et se développe dans un véritable esprit de famille, ce que les pratiquant disent de lui se résume en une phrase : "Patrick, c'est un vrai gentil".



15.

## ARTICLE Le Ki

Ki, où énergie vitale, interne, essence de vie, souffle, etc...

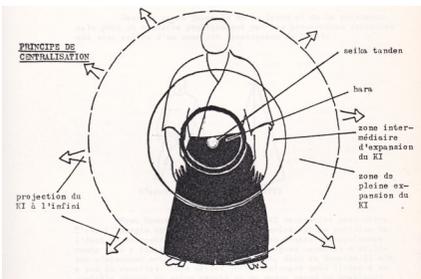
Le Ki consiste donc en quelque chose d'impalpable et pourtant terriblement puissant dans ses effets, la totalité de l'énergie mentale et physique concentré avec toute l'attention dont un homme est capable.

Le Ki est donc une forme explosive accumulée, une combinaison de la notion psychique (volonté) et physique (puissance), avoir du Ki est donc bien plus qu'avoir de la force musculaire, qui elle est périssable et donc peu intéressante, chaque être humain possède ce Ki, le seul problème est de savoir le mobiliser à volonté et l'utiliser intelligemment.

Certains ont un Ki puissant, sans s'en rendre compte, et ce sont ceux qui les côtoient qui en ressentent les effets, il suffira par exemple d'entrer dans la pièce pour qu'on le ressente, plus ou moins consciemment, il leur est facile d'approcher et de calmer un être rétif, d'autres ont un Ki faible ou fort, mais en font mauvais usage !

Le Ki appartient donc au domaine du sentir et non du savoir, la connaissance peut être définie et transmise, le sentir est une expérience primaire, dans notre Dojo, ont vous donne des "trucs" pour vous aider à trouver la voie de ces sensations comme par ex. le fait de saisir le nœud de votre ceinture lors du développement

d'un mouvement, mais pour transmettre une sensation, il faut que les deux personnes partagent la même expérience, le Ki existe donc chez tout homme à l'état latent, il suffira de le libérer par des techniques adéquates, lorsqu'il émergera du ventre naturellement, l'efficacité physique et mentale que vous en retirerez sera sans bornes.



## NEWS

Après avoir fêté le passage à l'an neuf, chacun à son rythme a repris le chemin du Dojo ....

Une reprise 2016 avec beaucoup de nouveaux adeptes, nous souhaitons donc la bienvenue parmi nous et également un beau parcours dans les Arts Martiaux à :

Lombet Maxime, Honorez Maxim, Pesleux Florian, Pesleux Christophe, Sanchez Moreno Mauro, Stouffe Malory, Coenen Andy, Peeters Coralie, Nakars Rachel et Clara.

Le premier promu de cette année 2016, fût PAO en Janvier, qui a obtenu sa seconde barrette jaune.

En janvier, c'était également le premier bilan pour le nouveau Club Aïkido Patoulebrave de Trazegnies, nous salons donc le beau succès de Patrick qui compte déjà 15 Membres au sein de son Club et déjà quelques réussites de ceintures jaunes.

En février, ce sont une partie des enfants, qui ont vu leur travail récompensé, avec une première barrette jaune pour LORENA, MATTIA, et GAUTHIER; Une Seconde barrette jaune pour GABRIEL et NICOLAS;

Les adultes aussi progressent, ainsi JEAN-MARIE et THIERRY ont décrochés le 5<sup>ème</sup> Kyu (jaune) tandis que THEICIA et THOMAS allaient chercher le 3<sup>ème</sup> Kyu (verte).

Fin février, nous nous sommes présentés en nombre au stage de Mtr Anita Bonnivert 6<sup>ème</sup> Dan, avec son Aïkido tout en souplesse et subtilité, organisé par le Club Patoulebrave.



# NEWS

En Mars, l'occasion s'est présentée de féliciter SABRINA pour son premier passage de ceinture, la voici 5<sup>ème</sup> Kyu à son plus grand étonnement, FLORIAN quant à lui, réussi sa première barrette jaune.



Le 12 Mars, nous avons accueillis Shihan Ali Belakhdar 7<sup>ème</sup> Dan, représentant officiel de la Cikamt pour le Maghreb et la France, ce stage a permis aux participants, d'approcher une autre forme d'Aïkido et une pédagogie guidée par une autre culture, Maître Belakhdar a, lors de sa visite, confirmé les grades

de 5<sup>ème</sup> Dan de José et Eric.

Avril démarre sur les chapeaux de roues avec le stage multi-discipline international organisé à Morlanwelz par Renshi Steve Clara et son équipe, stage où nos professeurs, étaient titulaires de la partie Aïkido, de belles rencontres et découvertes de différentes techniques attendaient nos membres ayant fait le déplacement.



A l'heure où nous bouclons ce numéro du Kokyu J, un stage pour les sourds signé en LPS est toujours prévu le 16, et notre stage tout Aïki se profile pour le 24 à Trazegnies, nous aurons l'occasion d'en reparler dans le prochain numéros.

**Notre professeur est l'un de vos admirateurs, bien que sa pratique soit différente, la méthode Kinshinkai lui est quasi impossible à cause de son bras, toutefois il nous encourage à venir participer à vos stages et à découvrir en permanence, d'autres "façons", êtes vous pour ou contre ce genre de conseil ?**

J'apprécie beaucoup Eric, chacun d'entre nous aura dans sa vie des obstacles à surmonter et c'est dans ces situations que l'on découvre notre véritable nature, celle d'Eric est celle d'un guerrier qui fait face.

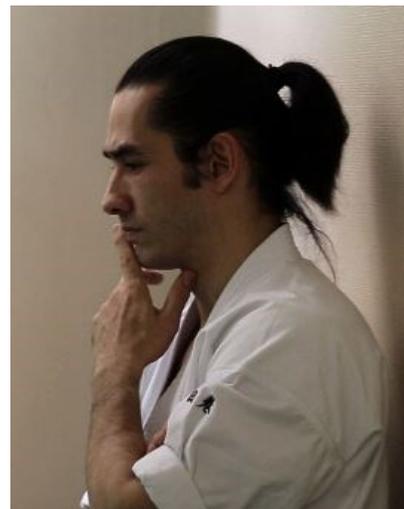
Pour moi les limitations physiques sont présentes à des degrés divers chez chacun d'entre nous, j'ai des élèves qui ont perdus des membres, d'autres qui sont aveugles, sourds, etc....

Il faut simplement savoir s'adapter, c'est d'ailleurs la base du kinshinkai.

**Que pourriez vous nous donner comme conseils à nous qui débutons encore dans cette discipline qu'est l'Aïkido ?**

Continuez, continuez, continuez, la persévérance est la qualité la plus importante.

*Interview préparé par Stéphanie Charles, relation public du Kokyu Aïkido*



## Bio-express

Né en 1974 de père Japonais pratique les Arts Martiaux depuis plus de 30 ans, à l'âge de 6 ans, il débute le Judo, il pratiquera ensuite le Kung-fu, la self-défense, le full contact et le Karaté.

A l'âge de 21 ans, une rencontre avec Mtr TAMURA lui fera découvrir l'Aïkido, il commencera cette discipline sous l'égide de Mtr BARDET Jacques.

Il prendra par la suite des cours avec Mtr KURODA Tetsuzan, et fondera par la suite le style Aïkido Kishinkai, dont il gère le premier Dojo à Paris et dispense de nombreux stages de par le monde.

## Et quel est l'un de vos moins bon souvenir ?

A l'époque de Tamura Senseï, il était de coutume de ne pas aller boire durant Les cours, je ne l'ai jamais entendu l'interdire, ou réprimander qui que ce soit, mais c'était une habitude qui s'était installée, je faisais donc de même.

Jeune, je m'agitais beaucoup, et lors d'un stage qui se déroulait dans un Dojo dont le Shinden était une grande baie vitrée, je me consumais.

Je suis allé boire et évidemment, parmi plusieurs centaines de pratiquants, personne n'a rien remarqué, mais j'ai eu honte. Non pas parce que je suis allé boire, mais parce que je l'avais fais alors que je m'étais fixé de ne pas le faire, mon échec par rapport a mon engagement envers moi-même, me rendait honteux. Aujourd'hui, je vise a être plus économe de mes mouvements et clairement, je ne rencontrerais pas le même problème.



**Excepté la langue, quelles sont les principales différences entre un Dojo au Japon et un Dojo**

## en Europe ?

C'est vraiment très variable, il y a au Japon des Dojos privés et publics, des grands et des petits, des familiaux et des commerciaux, mais pour faire une généralité, je dirais qu'en moyenne, il y a plus d'engagement en Europe. Au Japon, les gens considèrent souvent les Arts Martiaux comme une activité physique comme une autre, alors qu'ici les gens qui choisissent une discipline Martiale, ont souvent plus conscience de s'engager dans une voie.

Mais Encore une fois, c'est une généralité et des Japonais peuvent être très conscient de cela, quand des occidentaux peuvent venir au Dojo comme a la salle de gym.

12.



## Billet d'Eric \_\_\_\_\_

**Voici déjà le troisième numéro de ce journal Club, qui je l'espère vous donne entière satisfaction.**

**Afin de développer éventuellement des sujets qui vous intéresse particulièrement, Stéphanie a préparé une boite a suggestion pour le Dojo, cette boite est disponible dans notre armoire et vous pouvez y déposer vos requêtes demandes ou autres a tout moment.**

**Il y a maintenant 5 ans, ma route a croisé celle de Maître Léo Tamaki, c'est avec un réel plaisir que je lui ai remis récemment les questions préparées par Stéphanie pour illustré l'interview Vip de ce numéro, j'ai déjà eu possibilité de le faire découvrir a plusieurs membres de notre Club et j'espère que bcp d'autres auront la joie de suivre ses stages et de rencontré ce personnage plein d'humilité et de partage qui caractérise ce grand pratiquant.**

**C'est avec tout autant de plaisir que je vous propose en interview membre, de découvrir Patrick ayant accepté de se prêter au jeu pour ce numéro, et ce avec toute l'humilité qui le caractérise tant, d'ailleurs le nom de son Club est l'exacte reflet de son image, merci à lui.**

**Bonne lecture à tous, en espérant que ce numéro vous comblera a nouveau comme les deux précédents.**

Eric

9.

# INTERVIEW VIP

## Maître Tamaki Léo, 4<sup>èm</sup> Dan Aïkido

### Léo, au vu de votre succès en Belgique, autant qu'ailleurs, comment définiriez-vous l'Aïkido Belge ?

L'Aïkido Belge est très mature et varié, car il a une longue histoire, si c'est en France que l'Aïkido a commencé à se développer, la discipline s'est très rapidement implantée en Belgique de par sa proximité.

Tout les experts qui sont venus dans l'hexagone, se sont ainsi rendus dans le plat pays et certains, tels que MURASHIGE Aritomo ou SUGANO Seiichi, ont même élu résidence dans votre pays.

Ayant une longue histoire, l'Aïkido a pu se développer et compte aujourd'hui de nombreux pratiquants, dont certains ont plusieurs décennies de pratique comme dans votre Dojo, Il est aussi présent sous de nombreuses formes représentées par les courants les plus divers.

L'Aïkido Belge est donc à mes yeux, riche et d'un niveau élevé.

### Pourquoi pratiquez vous le Tai-shi et L'Aïkido ?

Je ne pratique pas le Tai-chi, en revanche, je suis les enseignements de plusieurs Maîtres d'autres disciplines que l'Aïkido, tels que les Senseïs KURODA Tetsuzan, HINO Akira, etc...

Je pense toujours en terme de pratique Martiale, et donc je ne vois aucune contre indication à étudier ce qui se fait partout.



### Vous retournez souvent au Japon, pour y retrouver les racines de l'Aïkido, comment les définiriez-vous ?

L'Aïkido est en effet né au Japon, et a été créé par un Japonais, c'est donc intéressant de découvrir le pays qui

l'a vu naître, pour comprendre dans quel contexte culturel s'est développée la discipline.

Toutefois, il faut comprendre que cette démarche présente malgré tout ses limites, car le Japon d'aujourd'hui n'est pas celui d'hier. L'Aïkido est une discipline riche et complexe, qui évolue avec le temps, il est important de comprendre d'où elle vient, mais plus encore de lui donner vie.

### Qu'estimez vous devoir encore apprendre dans la pratique de l'Aïkido ?

Il n'y a pas de limites à l'étude et l'approfondissement, je découvre chaque jour mes limitations et essaie de les repousser.

Si les techniques Martiales sont nos outils, il s'agit au plus profond de développer notre conscience et cela sans limites.

### A qui recommanderiez-vous de pratiquer l'Aïkido ?

À tout ceux que cela attire, à vrai dire, je ne cherche jamais à encourager les gens à pratiquer l'Aïkido, c'est une discipline qui demande un investissement important et j'ai constaté que la plupart des gens qui avaient été convaincus, ne persévéraient pas.

Les personnes qui ont fait le pas d'elles-mêmes, ont en revanche plus tendance à savoir s'accrocher dans les moments de doutes et de difficultés, c'est pourquoi je ne recommande pas spécialement, mais encourage ceux qui font le premier pas.

### Quel est l'un de vos plus beaux souvenirs de stage ?

C'est le jour où j'ai vu TAMURA Senseï pour la première fois, lors de mon premier stage d'Aïkido, ma première semaine de pratique, un souvenir qui m'inspire encore aujourd'hui.

